



**ISTITUTO COMPRENSIVO
FORIO I.C. 2 DON VINCENZO AVALLONE**

Via Parroco L. D'Abundo, 36 - 80075 FORIO loc. Panza

NAIC8GN00A

☎ 081907089

CF 91013820633

@ mail: naic8gn00a@istruzione.it naic8gn00a@pec.istruzione.it

www.icforio2.edu.it



PERCORSI ORDINAMENTALI AD INDIRIZZO MUSICALE DALL'A.S. 2023/2024 D.I. n. 176 del 1 luglio 2022
(*Informativa Delibere C.d.D. 06 dicembre 2022 – C.d.I. 07 dicembre 2022*)

REGOLAMENTO

Parte integrante del Regolamento di Istituto

(Delibere n. 33 del Collegio dei Docenti del 15 febbraio 2023 – e n. 11 del Consiglio di Istituto del 15 febbraio 2023)

RIFERIMENTI NORMATIVI

DM n. 176 del 01 luglio 2022

DM n. 201 del 06 agosto 1999

DM del 13 febbraio 1996

DM del 03.08.1979

PREMESSA

I Percorsi Ordinamentali ad Indirizzo Musicale che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituzione Scolastica, in coerenza con il Curricolo d'Istituto, concorrono a fornire agli alunni esperienze significative attraverso la musica intesa come veicolo di comunicazione. L'acquisizione del linguaggio musicale avviene integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali.

La pratica individuale, in continuazione con quella strumentale d'insieme consente, anche, di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, ecc.

OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO

Art. 1

In questa istituzione scolastica è già attivo il Corso ad Indirizzo Musicale ai sensi del D.M. 201/99. Nell'anno scolastico 23/24 le classi seconde e terze ad Indirizzo Musicale già funzionanti ai sensi del D. M sopra citato, completano il percorso fino ad esaurimento; il Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale sarà attivato sempre nell'a.s.2023/2024 e prevederà, come il precedente, l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: **clarinetto, flauto traverso, chitarra, pianoforte.**

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di musica, di cui condivide le finalità generali.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 2

Il Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale è aperto a tutti gli alunni della Scuola Primaria che si iscrivono alla Scuola Secondaria di I grado dell'IC Forio 2 Don V. Avallone, compatibilmente con i posti disponibili, in linea con le indicazioni della C.M. che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di Iscrizioni.

Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per l'ammissione ai Percorsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza i quattro strumenti.

La preferenza espressa dalla famiglia ha valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

Gli alunni delle classi quinte della scuola primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione della classe di strumento musicale (art. 2 D.M. n. 201/99, art. 5, D.M. n. 176/2022). Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro strumenti musicali.

PROVA ATTITUDINALE

Art. 3

Si accede al Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale previo superamento della prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale sarà presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Modalità: la prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola dopo il termine delle iscrizioni, e comunque entro i termini fissati dalle direttive annuali sulle iscrizioni, ha lo scopo di indirizzare le scelte degli allievi e verificare che non sussistano incongruenze fisiche e/o predisposizioni non rilevate.

La prova non richiede competenze musicali pregresse e mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento da assegnare.

La prova orientativo-attitudinale consiste in una prova pratica di produzione e riproduzione ritmica, vocale e motoria finalizzata a verificare capacità, quali:

- riconoscimento dell'altezza dei suoni;
- senso ritmico;
- capacità di intonazione e coordinazione psico-motoria.

Tale prova è preceduta da un breve colloquio necessario a valutare la motivazione dell'allievo ad assumere l'impegno di studiare uno strumento e verificare eventuali impedimenti fisici che possano precludere l'assegnazione di uno strumento specifico (dentatura, mani, particolare conformazione fisica non idonea).

Le singole prove, definite dalla Commissione in un protocollo di somministrazione, saranno identiche per tutti gli aspiranti alunni e si svolgeranno alla presenza dei genitori.

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio, da 1 a 10, secondo i criteri di valutazione stabiliti dalla Commissione esaminatrice.

Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento si svolgeranno nel rispetto delle misure compensative e dispensative previste dai Piani Didattici Personalizzati e dagli obiettivi prefissati nei Piani Educativi Individualizzati.

La commissione procederà con la valutazione della prova nel pieno rispetto di tali Piani, acquisiti preventivamente. Eventuali impedimenti psico-fisici saranno tenuti in conto ai fini dell'attribuzione dello strumento musicale.

L'assegnazione dello strumento da parte dei docenti sarà basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova e relativo punteggio;
- opzioni espresse in fase di iscrizioni;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.

Considerata la procedura di iscrizione online vigente, l'Istituto predispone che la prova orientativo-attitudinale venga svolta nei tempi stabiliti dalla Circolare Ministeriale e/o entro i 15 giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

Al momento dell'iscrizione i genitori sono messi a conoscenza della data della prova orientativo-attitudinale e di una eventuale prova suppletiva, da svolgersi in caso di impedimento o assenza giustificata, alla data stabilita.

Termine di presentazione delle domande

Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, hanno scelto i Percorsi ad Indirizzo Musicale verranno convocati per sostenere la prova che avrà luogo presso i locali della Sede Centrale. Nel caso di candidati assenti, ma giustificati, e assenti per gravi motivi a partecipare alla prova, verrà riconvocata la Commissione per la prova orientativo-attitudinale suppletiva.

A conclusione della prova attitudinale di ammissione viene stilata una graduatoria di merito in base alla quale vengono selezionati gli alunni ammessi ed assegnato ad ognuno lo strumento.

GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE STRUMENTO

Art. 4

Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo-attitudinali viene stilata una graduatoria di merito definitiva con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito.

Tale graduatoria sarà ritenuta definitiva a tutti gli effetti e verrà affissa all'Albo di Istituto.

La scuola si renderà disponibile a fornire adeguate informazioni alle famiglie.

GRADUATORIA E CLASSI DI STRUMENTO

Art. 5

La graduatoria di accesso al Percorso Ordinamentale ad Indirizzo musicale verrà stilata secondo il punteggio conseguito dagli allievi nelle prove orientativo-attitudinali.

Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei Percorsi ad Indirizzo Musicale nei limiti dei posti disponibili e verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro strumenti musicali.

Tenuto conto del posizionamento nella graduatoria, delle preferenze espresse dall'alunno e delle abilità prevalenti dimostrate in sede di prova attitudinale, le richieste verranno soddisfatte, altrimenti verrà proposto lo studio di un altro strumento.

L'assegnazione dello strumento a ciascun candidato verrà resa nota agli interessati attraverso notifica di pubblicazione all'Albo di Istituto e non è sindacabile.

La classe di strumento si formerà cercando il migliore equilibrio possibile tra:

1. Attitudini manifestate durante la prova;
2. La necessità di rispettare i criteri generali per le formazioni delle classi;
3. La necessità di garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti;
4. Preferenze indicate dagli alunni.

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Art. 6

La Commissione di valutazione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, nominati dal Dirigente stesso (art. 5 comma 3 D.l. n.176/2022); così come i Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I Grado, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali e i criteri di valutazione, le metodologie e le indicazioni programmatiche dello studio dello strumento musicale della Scuola Secondaria di I Grado, sono stabiliti dal D.l. n. 176 del 1 luglio 2022.

Il Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale ha durata triennale essendo la pratica strumentale a tutti gli effetti materia curricolare.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE E SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA

Art. 7

La rinuncia all'iscrizione è prevista in situazioni particolari: ritiro e/o trasferimenti dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario. Non sono previsti casi di esclusione.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

In caso di rinuncia al Percorso si provvederà ad occupare il posto vacante procedendo allo scorrimento della graduatoria, ad eccezione di alunni assenti alla prova o non valutabili.

ADEMPIMENTI FAMIGLIE E ALLIEVI

Art. 8

Ogni alunno frequentante il Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale deve utilizzare uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Solo per casi eccezionali la scuola darà in comodato d'uso la propria dotazione di strumenti, a seguito di comprovate motivazioni, alle famiglie che ne faranno richiesta.

La famiglia deve garantire la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola, gli orari dei Percorsi ad Indirizzo Musicale non potranno essere modificati per esigenze personali particolari in quanto costituiscono orari scolastici a tutti gli effetti.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento di Istituto anche durante la frequenza pomeridiana; devono, inoltre, frequentare con regolarità le lezioni; eseguire a casa le esercitazioni assegnate; avere cura della propria dotazione strumentale. A inizio anno scolastico le famiglie e gli alunni devono sottoscrivere la presa visione del presente regolamento; verrà organizzato un incontro preliminare alle lezioni di strumento tra genitori e docente al fine di comunicare il materiale occorrente (strumento musicale, leggio, libro di testo, ecc.) e condividere la programmazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Art. 9

Le lezioni individuali di strumento musicale si svolgeranno durante le ore pomeridiane.

Le attività del Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa è indicato quanto prescritto dall'art. 4 comma 1-2 del D.I. n. 176/2022: ogni allievo avrà diritto a 3 ore settimanali di lezione ovvero 99 ore annuali, corrispondenti a 6 ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. L'orario aggiuntivo, per gli alunni della classe prima dell'a.s. 2023/24, corrisponde a 3 ore settimanali (99 ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Nell'ambito della propria autonomia l'Istituzione scolastica può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle 3 ore settimanali.

L'orario delle lezioni verrà elaborato considerando la partecipazione dei docenti di strumento a tutte le riunioni collegiali previste dal Piano delle attività.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, su 5 giorni settimanali, prevedono:

- Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- Teoria e lettura della musica;
- Musica di insieme.

Verrà favorita la partecipazione degli allievi a manifestazioni, concorsi, saggi e visite guidate durante il corso dell'anno scolastico. Nel caso, si potrà verificare la necessità di organizzare prove anche in orario antimeridiano, in tale situazione verrà dato congruo avviso alle famiglie.

ASSENZE E USCITE ANTICIPATE

Art. 10

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere comunicate all'Ufficio di Segreteria della scuola e giustificate tramite Registro elettronico.

Qualora l'alunno dovesse risultare assente durante le ore mattutine, non per motivi di salute, può frequentare le lezioni pomeridiane.

Le assenze di strumento musicale rimaste ingiustificate saranno sanzionate secondo le norme del Regolamento di Istituto vigente.

È bene ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Un numero eccessivo di assenze può determinare la non validità dell'anno scolastico (art.14, comma 7 del DPR 122/2009).

Gli alunni possono uscire anticipatamente dalla classe di strumento musicale solo se prelevati da uno dei genitori o da un delegato, il quale firmerà l'apposito registro delle uscite.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Art. 11

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva, anche in caso di non ammissione per il superamento del monte-ore di assenze previste dalla norma, ci si riserva di valutare eventuali richieste di interruzione del Percorso musicale dalla famiglia.

SOSPENSIONE DALLE LEZIONI

Art. 12

In caso di assenze brevi del docente di strumento la Segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati.

VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE CONSEGUITE

Art. 13

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.

In sede di Esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista dall'Esame di Stato, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Art. 14

Per situazioni particolari motivate la scuola può mettere a disposizione, in comodato d'uso, gli strumenti musicali in dotazione. Il comodato d'uso è previsto fin da subito. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola.

Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale, ad eccezione degli accessori ad uso personale (bocchino, poggia piedi, anca, ecc.); i libri sono a carico dell'alunno.

Gli allievi che usufruiranno di tali strumenti avranno cura di custodire gli stessi in maniera appropriata. Si intende a carico delle famiglie qualsiasi spesa per la manutenzione ordinaria (corde, pece, incrinatura, tamponi, ecc.).

LIBRI DI TESTO

Art. 15

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio.

ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA

Art. 16

I docenti di strumento musicale, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico e insieme con gli insegnanti della Scuola Primaria, pianificheranno degli incontri di continuità e orientamento con gli alunni delle classi quinte, allo scopo di presentare e far conoscere i quattro strumenti presenti nei Percorsi Ordinamentali ad Indirizzo Musicale.

Durante gli incontri verranno illustrate peculiarità morfologiche e timbriche dei quattro strumenti, eventualmente coinvolgendo anche gli studenti della Scuola Secondaria di I grado nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme.

Il presente Regolamento è stato approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 15/02/2023 e dal Consiglio di Istituto del 15/02/2023.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Marinella Allocca

documento firmato digitalmente